

Presidente: Prof. Arch. Agostino Bossi

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire strumenti e metodi, validi sia sul piano teorico sia sul piano operativo, per analizzare e registrare i valori dell'interno architettonico, promuovendo la conoscenza di caratteri fisici, architettonici ed ambientali, della cultura dell'abitare. Il laureato dovrà possedere la capacità di svolgere compiti ed attività professionali autonome e di supporto, che gli consentano di esercitare funzioni di:

- esperto e rilevatore del valore ambientale e del progetto;
- assistente alla progettazione per l'interno e/o esterno arredato, per la rappresentazione scenica e per l'allestimento museografico;
- collaboratore per il recupero ed il ripristino dell'interno storico e del relativo arredo;
- esperto per la verifica ed il controllo della fattibilità produttiva.

Il professionista in questione potrà pur sempre scegliere di accedere al biennio specialistico o ad altro corso di studi, con una conoscenza già acquisita con la laurea di base di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, e le adeguate conoscenze informatiche necessarie.

Organizzazione del corso

Il programma prevede l'adozione di due settori disciplinari fondamentali, attualmente assenti nella formazione dell'architetto degli Interni: quello umanistico e quello economico-giuridico.

Il percorso didattico prevede l'acquisizione delle seguenti conoscenze:

- Letteratura artistica
- Storia dell'arte
- Storia critica e contenuti dello spettacolo e della espressività
- Estetica
- Storia e critica dell'architettura
- Processi e metodologie costruttive
- Teorie e metodi del progetto di recupero dell'Interno architettonico
- Tecniche di rappresentazione, anche virtuale e multimediale, e di progettazione assistita
- Tecnologie per la costruzione dell'Interno
- Rappresentazione e comunicazione visiva
- Analisi e progettazione della scena urbana e del suo arredo
- Progettazione del prodotto di arredo di serie: disegno industriale
- Qualità del prodotto, prove tecniche e comportamento dei materiali

L'Arredamento, l'Interno Architettonico e il Design comportano la conoscenza di una variegata - e stratificata nel tempo - gamma di tecniche e di strumenti che caratterizzano la forma dell'abitare e che va dai problemi tipici dell'interno architettonico delle relative attrezzature di arredo e dell'arredo urbano. Ecco perché è necessaria una formazione culturale notevolmente articolata.

Sbocchi professionali

Gli ambiti occupazionali previsti per i laureati, sia come "Architetti Junior", sia come responsabili di settore in imprese, enti pubblici o pubbliche amministrazioni sono:

- la gestione e amministrazione delle operazioni relative alla redazione delle proposte progettuali, richiedenti interventi di completamento, coniugate da istanze regolamentari poste dagli Enti di controllo.
- la redazione degli strumenti tecnico-giuridici-economici per la progettazione e la realizzazione delle opere architettoniche e alla relativa tenuta contabile degli strumenti di valutazione.
- la collaborazione alla redazione di progetti nei diversi settori specialistici della piccola scala:
- i contributi di ordine critico-operativo dei contenuti umanistici essenziali a garantire la presenza della qualità nella realizzazione dell'opera;
- il contributo per le scelte dell'impiego dei materiali da adottare, con la conoscenza delle prestazioni di essi congruenti al progetto, al momento della realizzazione;
- la redazione e interpretazione dei grafici esecutivi caratterizzati prevalentemente dal ruolo dei dettagli e dalla relativa esplicitazione.

**PROSPETTO DEGLI ESAMI DEL
CORSO DI LAUREA IN ARREDAMENTO, INTERNO ARCHITETTONICO E DESIGN**

1° anno

SSD	CFU	Ore aula	Disciplina
Mat/05	2	25	Analisi matemat.1
Inf/01	2	25	Informatica
Mat/03	4	50	Geometria 1
	4,5	50	Inglese
Icar/17	6	75	Disegno 1
Icar/18	4	50	St. dell'arch, e dell'arredamento
L-Art/03	3	38	St. dell'arte cont. 1
M-FIL/04	4	50	Estetica
M-FIL/05	3	37	Filosofia e teoria dei linguaggi
L-Art/04	3	38	Museologia
Icar/12	3	38	Tecnol. dell'arch. 1
Icar/14	6	75	Lab. di comp. arch. 1
Icar/16	7	88	Lab. di arredamento 1
Icar/16	2	25	Prog. del prod. d'arredo 1
Icar/16	2	25	Decorazione

2° anno

SSD	CFU	Ore aula	Disciplina
Mat/05	2	25	Analisi matemat.2
Mat/03	4	50	Geometria 2
M-PSI/06	4	50	Psicologia del lavoro e delle organizzazioni
Icar/17	6	75	Disegno 2
Icar/18	4	50	St. dell'arch, e dell'arredam. 2
L-Art/03	3	38	St. dell'arte contemp. 2
SPS/08	3	38	Sociologia dei processi culturali
Icar/13	6	75	Disegno industriale 1
Icar/08	5	73	Scienza delle costruzioni
Icar/08	5	73	Scienza delle costruzioni
Icar/16	2	25	Museografia 1
Icar/12	3	38	Tecnol. dell'arch. 2
Icar/14	6	75	Lab. di comp. arch. 2
Icar/16	7	88	Lab. di arredamento 2
Icar/16	3	38	Scenografia
Icar/16	2	25	Allestimento 1

3° anno

SSD	CFU	Ore aula	Disciplina
L-ART/04	3	38	Critica artistica del restauro
Icar/13	6	75	Disegno industriale 2
Ing-Ind/11	4	50	Fisica tecnica ambientale
Icar/09	5	73	Tecnica delle costruzioni
Icar/22	3	38	Estimo
Icar/16	2	25	Museografia 2
Icar/14	6	75	Lab. di comp. arch. 3
Icar/16	7	88	Lab. di arredamento 3
Icar/16	3	38	Prog. del prod. d'arredo 2
Icar/16	2	25	Allestimento 2